SCUOLA DI MUSICA “A. TOSCANINI”

VERBANIA

CORSO DI ARMONIA COMPLEMENTARE

DOCENTE GIULIANO BELLORINI

PROGRAMMA

Il corso è articolato in due anni, con indirizzo professionale o culturale.

I contenuti sono suddivisi in tre settori di approfondimento, che vengono sviluppati parallelamente:

1. Teoria dell’armonia tonale
2. Applicazione della teoria alla realizzazione armonica di bassi dati e canti dati con testura vocale.
3. Analisi armonica, contrappuntistica, fraseologica, formale e stilistica di partiture di organico variabile (strumenti antichi, basso continuo, pianoforte, musica da camera e sinfonica) e collocazione dei materiali nel contesto storico e geografico, in un arco cronologico che si estende dal primo Seicento al primo Novecento.

Il corso prende avvio con lo studio degli elementi fondamentali della teoria e delle tecniche compositive, e si sviluppa con l’approfondimento dell’armonia consonante e dissonante, dei processi cadenzali, delle concatenazioni nel circuito funzionale dei gradi della scala, delle progressioni, delle modulazioni alle tonalità vicine e lontane, delle presenze foniche estranee, delle condotte melodiche.

Sono previste verifiche periodiche per l’accertamento delle competenze acquisite.

Il docente

Giuliano Bellorini