**CORSI PROPEDEUTICI AL TRIENNIO**

**BASSO ELETTRICO**

*L’accesso al corso propedeutico di Basso elettrico è subordinato ad avere le competenze necessarie, acquisite attraverso studi di base strumentale pregressi e per aver acquisito una adeguata alfabetizzazione musicale.*

UNICO PERIODO DI STUDIO “CORSO PROPEDEUTICO” durata 3 anni

Nella seguente tabella sono individuate le discipline che concorrono al percorso formativo.

Il percorso formativo si articola nel conseguimento di specifici livelli di competenza distinti per i vari anni.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Area formativa | Insegnamenti | **PROPEDEUTICO** |
|  |  | 1°anno | 2°anno | 3°anno |
| *ESECUZIONE/**INTERPRETAZIONE**COMPOSIZIONE* | Basso elettrico | V | V | ESAMELIVELLO |
| *TEORIA,**ARMONIA**E ANALISI* | Teoria ritmica e percezione musicale  | X |  ESAME LIVELLO |  |
| Fondamenti di armonia e analisi |  | X | ESAMELIVELLO |
| *MUSICA**D’INSIEME* | Musica d’insieme |  | X | X |
| *STORIA DELLA**MUSICA* | Elementi di storia della musica  |  | X | ESAMELIVELLO |

**Programma Corso propedeutico**

**Primo anno**

* Esercizi specifici per l’impostazione: postura, mano dx, mano sx e impostazione per la tecnica del pizzicato.
* Pratica di lettura di semplici pattern ritmici
* Studio delle scale basilari per la realizzazione di una linea di basso.
* Studio ed esecuzione di facili brani tratti dal repertorio della musica blues, jazz, pop (I)

**Esame di verifica**

* Esecuzione di almeno due brani scelti dal repertorio dei brani studiati nel corso dell’anno
* Esecuzione di scale scelte tra quelle studiate nel corso dell’anno
* Lettura a prima vista di una semplice melodia

**Secondo anno**

* Approfondimento dello studio delle scale e delle diteggiature
* Principi basilari per la realizzazione di una linea di basso
* Principi basilari di tecnica dell’improvvisazione
* Studio ed esecuzione di facili brani tratti dal repertorio della musica blues, jazz, pop.

**Programma ed esame di verifica**

* Esecuzione di almeno due brani scelti dal repertorio dei brani studiati nel corso dell’anno
* Esecuzione di scale scelte tra quelle studiate nel corso dell’anno
* Lettura a prima vista di una semplice linea di basso

**Terzo anno**

* Scale, arpeggi e loro applicazione
* Principi basilari per la realizzazione di una linea di basso
* Principi basilari di tecnica dell’improvvisazione
* Studio ed esecuzione di facili brani tratti dal repertorio della musica blues, jazz, pop

**Esame finale corso propedeutico (esame di ammissione al triennio)**

* Esecuzione di brani standard, scelti tra quelli preparati dal candidato nel corso dell’anno (accompagnamento, improvvisazione)
* Esecuzione di scale scelte tra quelle studiate nel corso dell’anno
* Lettura a prima vista di una linea di basso